



Lusters & Metaal Preparaten / Lusters & Metal Preparations

Lusters en Edelmetalen Preparaten voor Glas, Plateelwerk & Porselein Lusters and Precious Metal Preparations for Glass, Faience (Earthenware) & Porcelain

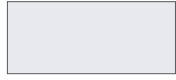
True transparent or translucent (lusters), opaque (metal preparations), non-resistant

Glass: 550-580°C (1022-1076°F)

Faience/Plateelwerk: 700-730°C (1292-1346°F)

Porcelain: 780-800°C (1436-1472°F)

Purchase quantities available: 2,5 g or 5 g, as noted, all are in liquid form



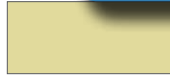
Brilliant platinum
LU128 (2,5 g)



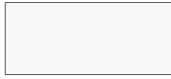
Matt platinum
LU129 (2,5 g)



Brilliant gold
LU121 (2,5 g)



Matt gold
LU122 (2,5 g)



White
LU336 (5 g)



Iris
LU300 (5 g)



Ivory
LU335 (5 g)



Yellow
LU301 (5 g)



Yellow green
LU302 (5 g)



Orange copper
LU323 (5 g)



Yellow red
LU315 (5 g)



Dark copper
LU320 (2,5 g)



Carmine red
LU337 (2,5 g)



Brown
LU338 (5 g)



Green
LU306 (5 g)



Light blue
LU312 (5 g)



Blue
LU305 (5 g)



Blue violet
LU314 (2,5 g)



Purple blue
LU316 (2,5 g)



Purple
LU339 (2,5 g)



Grey
LU333 (5 g)



Black
LU317 (2,5 g)

Mediums

M350 thinner for lusters / cleaner for tools (10 ml, 25 ml)

Thinner 174 for lusters, gold and platina / cleaner for tools (25 ml)

LUSTERS IN WEBSHOP
right-click mouse to open in new tab

Deze metalen preparaten en lusters zijn vloeibare oplossingen die klaar zijn voor gebruik. Werk op schone en droge oppervlakken. Beschermen deze tegen licht en warmte. Schudden voor gebruik.

EDELMETALEN PREPARATEN (GOUD / PLATINA)

Verkrijgbaar in glanzende of matte samenstelling. Breng aan met een penseel of een pen. Penselen en pennen moeten voor het gebruik met terpentijn worden gereinigd. Als het goud te dik wordt, voeg dan een paar druppels thinner 174 toe. Gebruik verschillende penselen voor het goud en het platina. Penselen moeten worden gereinigd met thinner 174.

Brand langzaam aan het begin, de dampen moeten verdampen voordat je de oven sluit en de inbrandtemperatuur bereikt.

LUSTERS

Lusters kunnen worden gebruikt met thinner 174 of M-350 medium. Aanbrengen met synthetische penselen/kwasten, airbrush, spon, papierplootechniek of door onderdompeling.

De kleuren zijn onderling mengbaar en kunnen over elkaar worden geplaatst (zorg ervoor dat u de luster niet overmatig vermengt om levendige kleuren te behouden).

Lusters moeten volledig droog zijn voordat ze gebrand worden. Brand langzaam aan het begin, houd het voorzichtig op 350°C en breng het dan snel op de brandtemperatuur. Sommige lusters zijn niet bestand tegen een temperatuur boven 800°C. Lusters die over reeds gebrand pigmenten worden aangebracht mogen 600°C niet overschrijden, omdat deze volledig kunnen vervagen. Het resultaat na het branden is iriserend of metaalachtig.

De toepassing van lusters is het best op faience (aardewerk) en porselein.

These metal preparations and lusters are liquid solutions that are ready to use. Work on clean and dry surfaces. Keep away from light and heat. Shake before use.

METAL PREPARATIONS (GOLD / PLATINUM)

Available in glossy or matt formulations. Apply with either a brush or a pen. Brushes and pens should be cleaned with turpentine before using them. If the gold becomes too thick, add a few drops of thinner 174. Use different brushes for the gold and the platinum. Brushes must be cleaned with the thinner 174.

Burn slowly at the beginning, the vapors must evaporate before closing the kiln and bringing to the firing temperature.

LUSTERS

Lusters can be used with either thinner 174 or M-350 medium. Apply with synthetic brushes, airbrush, sponge, paper-creasing technique or by immersion.

The colors are intermixable and can be set over each other (careful not to over-mix the lusters to keep vivid colors).

Lusters must be completely dry before firing. Burn slowly at the beginning, hold gently at 350°C (662°F), and then bring quickly to the firing temperature. Some luster colors cannot withstand a temperature above 800°C (1472°F). Lusters applied over already fired pigments should not exceed 600°C (1112°F) as they may fade completely. The result after firing is iridescent or metallic.

The application of luster colors is best on faience (earthenware) and porcelain.