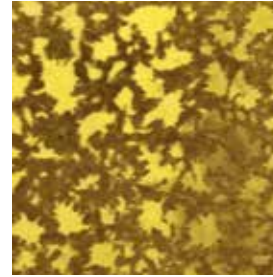


# Texturen in brandschilderen: Het Fixeerspuitje

## Textures in glass painting: The Spritzer



- Meng glasverf met arabische gom (ongeveer 3-4 druppels Arabische gom per eetlepel glasverf in poedervorm) en water. Mogelijk moet u deze verhouding aanpassen om de gewenste textuur te krijgen.
  - Breng de verf aan als een grisaille (aanbrengen met een daskwast). Volledig drogen.
  - Vouw de spritzer naar buiten (zie onderstaande tips). Houd de onderkant van de verticale buis helemaal ondergedompeld in de vloeistof naar keuze\*, haal diep adem, plaats je lippen op het zwarte mondstuk en blaas een fijne straal over de droge verf. Volledig drogen.
  - Poets de overtollige verf weg om de textuur te onthullen. De hoeveelheid Arabische gom die je hebt gebruikt, bepaalt hoe gemakkelijk de verf eraf gaat en de textuur bereikt. Aanpassen indien nodig (meer Arabische gom of meer verf in het mengsel).
- Mix glass paint with gum arabic (approximately 3-4 drops liquid gum arabic per tablespoon powder glass paint) and water. You may need to adjust this ratio to get the texture you want.
  - Apply the paint as a grisaille (smooth with badger brush). Dry completely.
  - Fold the spritzer out (see tips below). With the bottom of the vertical tube fully submerged in your liquid of choice\*, take a deep breath, place your lips around the black mouthpiece and blow a fine spray over the dry paint. Dry completely.
  - Brush off the excess paint to reveal the texture. The amount of gum arabic that you have used will determine how easily the paint comes off and the texture achieved. Adjust as needed (more gum arabic or more paint in the mixture).

\* Als vloeistof naar keuze gebruiken we vaak spiritus, of water, of een combinatie van water en spiritus. Overweeg andere vloeistoffen zoals isopropylalcohol of azijn te gebruiken voor verschillende texturen.

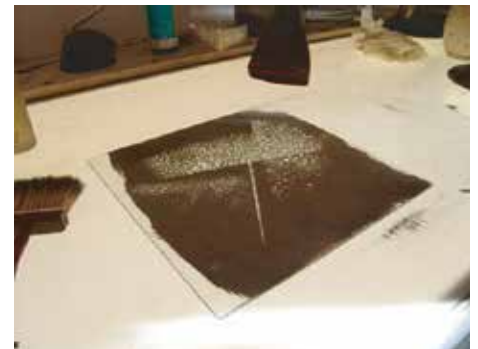
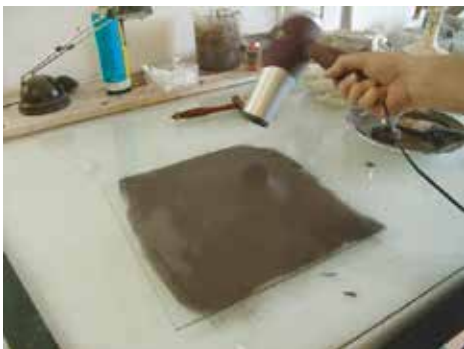
\*As liquid of choice, we often use spiritus (ethanol/methanol mix), or water, or a combination of water and spiritus. Consider trying other liquids like isopropyl alcohol or vinegar for different textures.

Tips: Het fixeerspuitje moet in een perfecte rechte hoek worden uitgeklaapt en de twee buizen moeten exact en precies op elkaar zijn uitgelijnd. De verticale buis moet voldoende omhoog worden gedrukt zodat de opening in het midden van de horizontale buis begint. Je uitademing moet vol en diep zijn, meer uitgeperst dan zachtjes. Of zal het niet werken. Het hoeveelheid arabisch gom en de grootte van de spuitdruppels zullen het uiteindelijke patroon beïnvloeden.

Tips: The spritzer must be folded out to a perfect right angle, and the two tubes must be exactly, precisely aligned over each other. The vertical tube must be sufficiently pushed up so that its opening begins in the middle of the horizontal tube. Your exhalation must be full and deep, more pressed-out than breathy-out. Or it won't work. The amount of gum arabic and the size of the spray droplets will influence the final pattern.

Zorg ervoor dat de blootstelling aan eventueel stof dat van de verf komt, wordt voorkomen.

Be sure to control exposure to any dust coming off the paint.



Photos of Hans van der Valk in action.



**PELI Glass Products B.V.**

E-mail [mail@peliglass.eu](mailto:mail@peliglass.eu) Web [www.peliglass.eu](http://www.peliglass.eu)