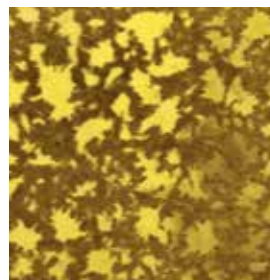


Texturas al pintar vidrio: La Spritzer

Tekstury w malowaniu na szkłe: „Spritzer”



- Pintura mixta de vidrio con goma arábica (aproximadamente 3-4 gotas de goma arábica líquida por cucharada de pintura de vidrio en polvo) y agua. Puede ser necesario ajustar esta proporción para obtener la textura que desee.
- Aplicar la pintura como grisalla (uniforme con pincel de pelo de tejón). Dejar secar completamente.
- Pliegue el splitzer hacia fuera (vea los siguientes consejos). Con la parte inferior del tubo vertical totalmente sumergida en el líquido que elija*, inspire profundamente, ponga los labios alrededor de la boquilla negra y sople rociando finamente sobre la pintura seca. Dejar secar completamente.
- Retire el exceso de pintura para mostrar la textura. La cantidad de goma arábica que se use determinará la facilidad con la que se separa la pintura y se logra la textura. Ajuste según sus necesidades (más goma arábica o más pintura en al mezcla).
- Wymieszaj farbę szklivną z gumą arabską (około 3-4 krople płynnej gumy arabskiej na łyżkę sproszkowanej farby szklivnej) i wodą. Można zmienić proporcje, aby uzyskać odpowiednią konsystencję.
- Nakładaj farbę jak grisaille (wygładzaj pędzlem z borsuczego włosa). Pozostaw do całkowitego wyschnięcia.
- Rozłóż „Spritzer” (patrz wskazówki poniżej). Gdy koniec pionowej rurki całkowicie zanurzy się w wybranym płynie *, weź głęboki oddech, przyłóż usta do czarnego ustnika i wydmuchnij delikatny spray na suchą farbę. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia.
- Zbierz pędzlem nadmiar farby, aby ukazać teksturę. Ilość użytej gumy arabskiej decyduje o tym, jak łatwo odchodzi farba i jaką uzyskasz teksturę. Dostosuj do potrzeb (więcej gumy arabskiej lub więcej farby w mieszance).

* Como líquido de elección, habitualmente usamos alcohol (mezcla de etanol/metanol), o agua, o una combinación de agua y alcohol. Para obtener otras texturas puede probar otros líquidos como alcohol de isopropilo o vinagre.

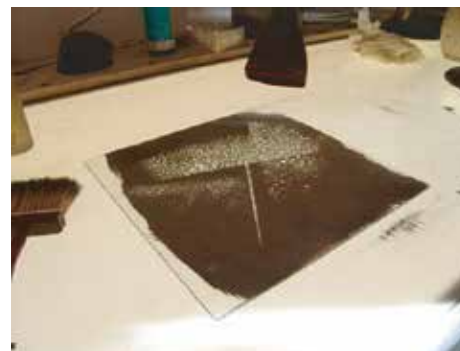
* Często korzystamy ze spirytusu (mieszaniny etanolu / metanolu) lub wody lub połączenia wody i spirytusu. Możesz spróbować innych cieczy, takich jak alkohol izopropylowy lub ocet, w celu uzyskania różnych tekstur.

Consejos: El spritzer se debe plegar hacia fuera con el ángulo recto perfecto, y los dos tubos deben alinearse con exactitud y precisión son sobre otro. El tubo vertical debe ser empujado hacia arriba lo suficiente como para que su abertura empiece en el medio del tubo horizontal. La exhalación debe ser total y profunda, más presionada que suave. O no funcionará. La cantidad de goma arábica y el tamaño de las gotas de pulverización influirán en el patrón final.

Wskazówki: „Spritzer” musi być złożony pod idealnie kątem prostym, a obie rurki muszą być dokładnie umieszczone jedna nad drugą. Pionowa rurka musi być odpowiednio umieszczona tak, aby jej zakończenie znajdowało się w środku poziomej rurki. Dmuchięcie musi być z pełnego i głębokiego wydechu, raczej mocne. Inaczej nie zadziała.

Asegúrese de controlar la exposición del polvo procedente de la pintura.

Ilość gumy arabskiej i wielkość kropli mają wpływ na ostateczny wzór. Koniecznie unikaj narażenia na pył powstający z farby.



Photos of Hans van der Valk in action.



PELI Glass Products B.V.

E-mail mail@peliglass.eu Web www.peliglass.eu

Esta información pretende ser solo una guía general, las experiencias individuales pueden variar. Informacja ta ma charakter ogólny, poszczególne przypadki mogą być różne.