

Lustry i preparaty z metali szlachetnych do szkła, fajansów i porcelany

Lustry to płynne roztwory soli metali i są od razu gotowe do użycia. Wypalane na szkło, porcelanie, szkliwie, kafłach lub fajansach dają cienki, intensywnie kolorowy efekt.

Należy je chronić przed światłem i ciepłem. Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu (zalecana lodówka) w oryginalnych butelkach. Przed użyciem wstrząsnąć.

Pracuj na czystych, suchych powierzchniach bez odcisków palców

PREPARATY Z METALI (ZŁOTO / PLATYNA)

Dostępne w wersji z połyskiem lub matowej. Nakładać pędzlem lub piórem. Przed użyciem wyczyścić pędzle i pióro terpentyną. Jeśli złoto staje się zbyt grube, dodać kilka kropli rozcieńczalnika 174. Używać oddzielnych pędzli do złota i do platyny. Pędzle należy czyścić rozcieńczalnikiem 174.

Preparaty z metali są nieprzezroczyste, nieoporne po wypaleniu.

LUSTRY

Lustry można stosować z rozcieńczalnikiem 174 lub M-350. Nakładać za pomocą pędzli syntetycznych, aerografu, gąbki, techniki fałdowania papieru lub zanurzenia.

Kolory można mieszać i nakładać na siebie (uważając, aby nie mieszać zbyt dużo składników, aby zachować żywe kolory).

Lustry najlepiej sprawdzają się na fajansie (glinie) i porcelanie. Niektóre lustry nie wytrzymują temperatury powyżej 800 °C. Jeśli chcesz nakładać lustry na już wypalonych pigmentach, nie przekraczaj 600°C, ponieważ kolory mogą zniknąć.

Lustry są prawdziwie przezroczyste, nieodporne po wypaleniu.

WYPALANIE

Preparaty i lustry muszą być całkowicie suche przed wypaleniem. Z tego względu na początku podnosić temperaturę powoli przy lekko otwartym piecu i trzymać przez chwilę w temperaturze 350°C, aby umożliwić odparowanie oparów. Zamknąć piec i doprowadzić do temperatury wypalania.

Szkła: 550-580°C

Fajansów: 700-730°C

Porcelany: 780-800°C

Niektóre lustry nie wytrzymują temperatur powyżej 800°C. Jeśli chcesz nakładać lustry na już wypalonych pigmentach, nie przekraczaj 600°C, ponieważ kolory mogą zniknąć.

Złoto i platynę nałożone na białą porcelanę wypala się w temperaturze 820°C. W przypadku nałożenia na pigmenty lub reliefy, wypalać przy 650-750°C, w wyższych temperaturach pękają lub czernieją.



Mediums

M350 thinner for lusters / cleaner for tools (10 ml, 25 ml)

Thinner 174 for lusters, gold and platina / cleaner for tools (25 ml)



PELI Glass Products B.V.

E-mail mail@peliglass.eu Web www.peliglass.eu