

Lustry i preparaty z metali szlachetnych do szkła, fajansów i porcelany

Lustry to płynne roztwory soli metali i są od razu gotowe do użycia. Wypalane na szkło, porcelanie, szklawie, kafłach lub fajansach dają cienki, intensywnie kolorowy efekt.

Należy je chronić przed światłem i ciepłem. Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu (zalecana lodówka) w oryginalnych butelkach. Przed użyciem wstrząsnąć.

Pracuj na czystych, suchych powierzchniach bez odcisków palców

PREPARATY Z METALI (ZŁOTO / PLATYNA)

Dostępne w wersji z połyskiem lub matowej. Nakładać pędzlem lub piórem. Przed użyciem wyczyścić pędzle i pióro terpentyną. Jeśli złoto staje się zbyt grube, dodać kilka kropli rozcieńczalnika 174. Używać oddzielnych pędzli do złota i do platyny. Pędzle należy czyścić rozcieńczalnikiem 174.

Preparaty z metali są nieprzezroczyste, nieoporne po wypaleniu.

LUSTRY

Lustry można stosować z rozcieńczalnikiem 174 lub M-350. Nakładać za pomocą pędzli syntetycznych, aerografu, gąbki, techniki fałdowania papieru lub zanurzenia.

Kolory można mieszać i nakładać na siebie (uważając, aby nie mieszać zbyt dużo składników, aby zachować żywe kolory).

Lustry najlepiej sprawdzają się na fajansie (glinie) i porcelanie. Niektóre lustry nie wytrzymują temperatury powyżej 800 °C. Jeśli chcesz nakładać lustry na już wypalonych pigmentach, nie przekraczaj 600°C, ponieważ kolory mogą zniknąć.

Lustry są prawdziwie przezroczyste, nieodporne po wypaleniu.

WYPALANIE

Preparaty i lustry muszą być całkowicie suche przed wypaleniem. Z tego względu na początku podnosić temperaturę powoli przy lekko otwartym piecu i trzymać przez chwilę w temperaturze 350°C, aby umożliwić odparowanie oparów. Zamknąć piec i doprowadzić do temperatury wypalania.

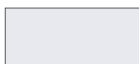
Szkła: 550-580°C

Fajansów: 700-730°C

Porcelany: 780-800°C

Niektóre lustry nie wytrzymują temperatur powyżej 800°C. Jeśli chcesz nakładać lustry na już wypalonych pigmentach, nie przekraczaj 600°C, ponieważ kolory mogą zniknąć.

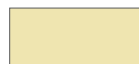
Złoto i platynę nałożone na białą porcelanę wypala się w temperaturze 820°C. W przypadku nałożenia na pigmenty lub reliefy, wypalać przy 650-750°C, w wyższych temperaturach pękają lub czernieją.



Brilliant platinum
LU128 (2,5 g)



Matt platinum
LU129 (2,5 g)



Brilliant gold
LU121 (2,5 g)



Matt gold
LU122 (2,5 g)



White
LU336 (5 g)



Iris
LU300 (5 g)



Ivory
LU335 (5 g)



Yellow
LU301 (5 g)



Yellow green
LU302 (5 g)



Orange copper
LU323 (5 g)



Yellow red
LU315 (5 g)



Dark copper
LU320 (2,5 g)



Carmine red
LU337 (2,5 g)



Brown
LU338 (5 g)



Green
LU306 (5 g)



Light blue
LU312 (5 g)



Blue
LU305 (5 g)



Blue violet
LU314 (2,5 g)



Purple blue
LU316 (2,5 g)



Purple
LU339 (2,5 g)



Grey
LU333 (5 g)



Black
LU317 (2,5 g)

Mediums

M350 thinner for lusters / cleaner for tools (10 ml, 25 ml)

Thinner 174 for lusters, gold and platina / cleaner for tools (25 ml)



PELI Glass Products B.V.

E-mail mail@peliglass.eu Web www.peliglass.eu