

# Brandschilderen: Leuke dingen doen met pipetten

## Glass painting: Useful things to do with pipettes

### Controleren de tinzijde van float glas

Als zilvergeel of transparante glasverven toepast worden op float glas (venster glas), wees je dan bewust dat het zilvergeel - en transparante glasverven - op de tinzijde anders reageert dan op de niet-tinzijde. Zilvergeel aangebracht op de tinzijde zal na inbranden donkerder kleuren dan aan de niet-tinzijde. Koper rood moet geschilderd worden op de tinzijde van floatglas. Test voor het vaststellen van de tinzijde met de waterdruppel methode of gebruik een short-wave UV lamp. Met de UV lamp, zal de tinzijde melkachtig oplichten.

### Hoe kan men de tinzijde controleren met een waterdruppel?

- Reinig het glas zeer goed aan beide zijden.
- Laat een waterdruppel zachtjes op het floatglas vallen van ongeveer 2-3 cm. Raak het glas niet aan tijdens het druppelen.
- Kijk hoe de waterdruppel uitvloeit – of niet.
- Doe hetzelfde aan de andere kant van het glas en vergelijk de resultaten.

Wanneer de waterdruppel uitvloeit, is dat de niet-tinzijde van het glas. Wanneer de waterdruppel intact blijft, is dat de tinzijde.



Non-tin side / Niet-tinzijde

### Test for the tin side of float glass

If painting silver stains or transparent glass paints on float glass (window glass), be aware that tin side of the glass affects these paints. Residual tin on the glass will increase the uptake of the silver stain - the stain will appear more intense after firing. Copper red must be painted on the tin side of float glass. Test for the tin side with either the water-drop method or use a short-wave UV lamp. With the UV lamp, the tin side will glow with a milky white coating.

### How to check the tin side with a drop of water?

- Clean your glass thoroughly, both sides.
- Drop a single drop of water gently onto your float glass from a height of approximately 2-3 cm (1-1.5 inches). Do not touch the glass while dropping the water.
- See how the water drop spreads out – or doesn't.
- Repeat on the other side of the glass and compare the results.

When the water drop spreads out, it's the non-tin side. If the water drop remains tight on the glass, that's the tin side.



Tin side / Tinzijde

### Maak druppel patronen in de glasverf (vooral zilvergelen)

- Meng zilvergeel met water tot een massa als dunne yoghurt.
- Breng de zilvergeel dik aan op het glas en verspreid dit met daskwast.
- Stippel. (Werk snel, sta niet toe dat zilvergeel opdroogt)
- Gebruik een pipet om je vloeistof aan te brengen\*. De druppel zal uitspreiden.
- Laten drogen, geen föhn gebruiken.
- Inbranden.

\* Als vloeibare keuze, gebruiken we vaak spiritus. Denk ook aan isopropylalcohol, azijn, methylethylketon (MEK).

### Create drop patterns in glass paint (especially silver stains)

- Mix silver stain with water to a consistency like thin yogurt.
- Apply silver stain thickly to the glass and spread with badger brush.
- Stipple. (Work quickly, do not allow silver stain to dry)
- Use a pipette to artfully drop your liquid of choice\*. The drop will spread out.
- Allow to dry naturally, don't use a hair dryer.
- Fire.

\* As liquid of choice, we often use spiritus (ethanol / methanol mix). Consider also using isopropyl alcohol, vinegar, methyl ethyl ketone (MEK).



TU Delft-gebouw voor Scheikundige Propaedeuse  
Photo courtesy of Glasatelier Oud Rijswijk



**PELI Glass Products B.V.**

**E-mail** [mail@peliglass.eu](mailto:mail@peliglass.eu) **Web** [www.peliglass.eu](http://www.peliglass.eu)