

Books and Videos / Boeken en Video's

Ellen Prinse

Handboek Glasfusing

Paperback (112 pages, Nederlands)
 ISBN 9789059722101



Kjell Nupen

"Ö fra m̄rke mot lys Ö" (Ö from darkness to light Ö)

Work in Glass for S̄m Church, Kristiansand, Norway. Hard bound book (54 pages, Norwegian / English) with video DVD (16 min, Norwegian / English subtitles)



Werken met glas voor de S̄m Kerk te Kristiansand, Noorwegen. Gebonden boek (54 pagina's, Noors / Engels met video DVD (16 min, Noors met Engelse ondertiteling)
 ISBN 82-997071-0-2.

Cappy Thompson

Dreaming of Spirit Animals

video DVD, English, 33 minutes



In 2000 Thompson received a commission to create the largest hand-painted narrative stained glass window in the United States - a 27 m. long by 10 m. high window wall. The film chronicles this work from the dream inspiration to fabrication to installation at the Seattle-Tacoma airport. In 2000 kreeg Thompson de opdracht om het grootste met de hand geschilderd figuratieve gebrandschilderd raam in Amerika te ontwerpen en uit te voeren - 27 m. breed en 10 m. hoge glasgevel. De film volgt het maken van dit werk vanaf het creatieve proces tot de uitvoering tot en met het plaatsen in het vliegveld te Seattle-Tacoma.

Albinas Elskus

Painting on Glass-techniques for stained glass painting

video DVD, English, 26 minutes



The companion to his popular painting book, a must for classical painters.

Naar aanleiding van zijn boek, een must voor brandschilders.

Useful stuff / Gebruiksartikelen

Spritzer

Used in combination with gum arabic to make patterns in glass painting.



Fixeer Spuitje

Te gebruiken in combinatie met arabische gom om effecten te maken in brandschildwerk.

Glass muller

Used to grind paints, 5 cm diam.



Glaswrijver

Te gebruiken om verf te malen, 5 cm diam.

Polarized film sheets; 2 sheets / set

Used to check compatibility of fused glass, each sheet is 152 x 152 mm (6 in2).

Gepolariseerde film filters; 2 plaatjes / set

Te gebruiken om de compatibiliteit van gefused glas te controleren, elke plaatje is 152 x 152 mm.

Natural Mediterranean sponges

Best quality "wool" sea sponges. Standard sizes are medium (approx. 5" across), large (approx. 6" across), and extra large (approx. 7" across). Also less expensive **Caribbean sponges** in the same sizes. Used to make patterns in glass painting.

Natuursponzen uit de Middellandse Zee

Beste kwaliteit "wol" zeesponzen. Standaard maten zijn medium (ca. 5" - 13 cm), groot (ca. 6" - 15 cm), en extra groot (ca. 7" - 18 cm). Er zijn goedkopere **Carribische sponzen** in dezelfde maten. Te gebruiken om effecten te maken in brandschildwerk.

Universele glas-in-lood kit Universele stained glass putty

- Vrij van oplosmiddelen
- Milieuvriendelijk
- Zeer snel verwek- en reinigbaar
- Veel besparing in arbeidstijd
- Kit zweet geheel niet na
- Schimmelwerend
- Waterafstotend
- Ideal bij kwetsbaar gebrandschilderd glas



- Solvent-free
- Environmentally friendly
- Quick working and easy to clean
- Labor saving
- Putty doesn't sweat afterwards
- Fungi resistant
- Water resistant
- Ideal for fragile painted stained glass

Universele glas-in-lood kit is een emulsie-kit, vervaardigd op basis van hoogwaardig, plantaardige oliën en vulstoffen. Uniek product, enorme tijdsbesparing omdat u de glas-in-lood panelen licht voorbenevelt vooraf met water. De kit hecht niet aan het glas zolang het nog vochtig is. Na het kitten niet met terpentine of petroleum napoetsen. Wel kunt u met een licht met water benevelde doek napoetsen. Circa 3 dagen laten drogen voor het perfecte eindproduct.

Verpakt in blikken van 2,5 liter. Blik bevat gecoate binnenvoering met ringsluiting. Etiket bevat informatie in Nederlands, Engels, Duits en Frans.

Universele stained glass putty is an emulsion putty, produced from high quality plant oils and fillers. This unique product provides enormous time saving because the stained glass panel is lightly misted with water before use. The putty does not bind to the glass as long as it is wet. It is unnecessary to clean the panel afterwards with a solvent such as terpentine or petroleum, but water can be used. For a perfect end result, the panel should be allowed to dry approximately 3 days.

Packed in metal canisters of 2.5 liters. Each canister is coated on the inside and has a ring closure. The label includes information in Dutch, English, German and French.